**Творческий долгосрочный проект**

**«Повышение интереса детей к родному языку, используя детское творчество»**

**(старший дошкольный возраст)**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**: МБДОУ № 43, здание по ул. Космонавтов 21

**АВТОРЫ ПРОЕКТА**: Нагибина Инна Викторовна

Демиденко Лариса Владимировна

воспитатели группы № 9

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА**: педагоги группы, дети старшего дошкольного возраста, родители, музыкальный руководитель.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**:

Современный мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информаций.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном возрасте как общая проблема воспитания. В пятилетнем возрасте наступает самый благоприятный период развития у детей всех сторон и функций речи. На пятом, а еще больше на шестом году жизни дети начинают рассказывать не только о том, что видят или слышат непосредственно, но и том, над, чем думают, чего хотят, чего опасаются, чего ждут. На первый взгляд это не значительное достижение, но оно говорит об огромных изменениях, происшедших в умственном развитии ребенка в этот период. Но, пожалуй, самым интересным в области освоения родного языка детьми 5 – 6 лет является словотворчество.

В настоящие время нет необходимости доказывать, что развитие словотворчества самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

По моим знаниям и опыту работы, я убеждена, что качество речи определяется её содержательностью, структурой, связностью, грамматической правильностью, использованием лексических и интонационных средств выразительности.

Мы обратили внимание, что наши дети с огромным интересом придумывают разные истории, стремятся что-то рассказать интересное, объяснить, но иногда останавливаются, используют ненужные паузы, повторяются, не могут подобрать нужное слово или выражение. Все это вылилось в долгосрочный проект «Повышение интереса детей к родному языку, используя детское творчество», который начался с весны старшей группы.

Я стремлюсь к тому, чтобы дети комфортно чувствовали себя в любой обстановке, в любой речевой ситуации, чтобы они могли легко вступать в диалог, могли грамотно аргументировать свою точку зрения, были внимательными слушателями и доброжелательными собеседниками. На сюжетах рассказов и сказок стремлюсь научить детей быть не только общительными, но и наблюдательными, добрыми, самостоятельными.

В своей работе развитие речи тесно связываю с раскрытием творческих способностей детей и воображением. Ведь именно развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно развивающиеся истории, а свои впечатления выражать в рисунках, поделках, коллажах, фотомонтажах и в театральной деятельности.

Для введения дошкольников в литературное творчество есть все основания с психологической точки зрения. Во-первых, у детей развита сюжетно – ролевая игра и игра – драматизация, в которой они и авторы, и герои, и актеры. Во-вторых, дошкольники – «первооткрыватели», им присуще чувство новизны и удивления в отношении к окружающему миру. Эта «детская свежесть взгляда» - еще одно важное условие для словотворчества. В – третьих, дети очень чувствительны к языку как к материалу литературы, им не безразличны звучание, ритмичность, смысловые оттенки слова.

Одновременно большое внимание уделяю тесному сотрудничеству с семьей. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Поэтому одной из главной составляющей было привлечь родителей к реализации этого проекта.

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

Воспитывать чувство гордости, уважения и любви к родному языку используя, детское словотворчество. Развивать творческие способности детей в процессе совместной деятельности со взрослыми: сочинения и иллюстрации сказок, оформление выставок. Привлекать родителей к активному участию в жизни детей.

**ЗАДАЧИ:**

* Расширять представления детей о родном языке, временах года и сезонных изменениях в природе.
* Формировать навыки грамотной речи при составлении сказок, рассказов, стихов, загадок.
* Учить испытывать радость от сочинительства, возможности поделиться с другими.
* Формировать самостоятельность, коммуникативные качества, творческое воображение. Стимулировать желание участвовать в совместном сочинительстве, игровых действиях, повышая самооценку детей.
* Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности. Формировать чувства сопричастности в процессе совместной работы родителей и ребёнка по развитию интереса к родному языку.

**ВРЕМЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:** март 2012 года– март 2013года.

**ВИД ПРОЕКТА:** творческий, долгосрочный (на один год), семейно – групповой.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Для детей*:* Ребенок проявляет стойкий интерес к игре с рифмой и словом, словотворчеству. Созданы благоприятные условия для саморазвития, инициативы, активности, самостоятельности.

Для педагога: Повышение профессионализма, личностный рост, самореализация; использование разных методов в работе с детьми и родителями.

Для родителей: Повышение уровня педагогической компетентности, личностного сознания; укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

**Разработка проекта:**

1. Донести до участников проекта важность данной темы.
2. Создать развивающую среду: подобрать материалы, игрушки, атрибуты, для игровой, театрализованной, творческой деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме проекта.
3. Подобрать материал для продуктивной деятельности.
4. Составить перспективный план мероприятий.
5. Работа над проектом.
6. Представление проекта педагогам ДОУ.
7. Презентация проекта городскому педагогическому сообществу.

**СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПОВ ПРОЕКТА:**

**I этап – подготовительный**

* Проведена диагностика детей.
* Определена тема проекта, составлен план работы.
* Познакомила родителей с темой проекта, вызвав интерес к участию в нем. Спланировала работу с родителями по осуществлению проекта.
* Сделана подборка дидактических игр и упражнений, художественной литературы, подготовлены схемы для развития словотворчества (составление загадок, описательных рассказов, сочинение стихотворений и сказок).
* Намечена работа с музыкальным руководителем.

**II этап – основной**

Распределение методов и приемов работы по проекту с учетом разных видов детской деятельности и основного принципа: интегрирования разных образовательных областей.

**Познавательно-исследовательская** деятельность:

* Занятия с детьми.
* Беседы о временах года, природных явлениях.
* Чтение разных жанров художественных произведений.
* Рассматривание картин и иллюстраций
* Наблюдения в природе и окружающей действительности.
* Посещение библиотеки.
* Работа в уголке экспериментирования.

**Речевая творческая** деятельность:

* Подбор разных частей речи для характеристики сказочных героев, природных явлений, разнообразных предметов, людей в беседах и дидактических играх.
* Придумывание загадок о временах года.
* Сочинение стихотворений о мамах.
* Составление описательных рассказов о мамах и временах года.
* Сочинение сказок о временах года.

**Художественно-изобразительная** деятельность:

* Занятия по изобразительной деятельности.
* Рисунки детей на темы: «Моя любимая мамочка», «Весна – красна», «Лето красное пришло», «Осенняя сказка», «Волшебница зима».
* Рисунки к сказкам, сочиненными детьми.
* Коллективные работы по сезонам, к календарным праздникам.
* Изготовление аппликаций, поздравительных открыток.
* Изготовление поделок.

**Чтение:**

* Чтение программных произведений, энциклопедий и литературы по выбору детей.
* Отгадывание загадок на разные темы.
* Разучивание стихотворений.
* Знакомство с пословицами и поговорками о маме, доброте, сезонных изменениях в природе.

**Игровая** деятельность:

* Сюжетно-ролевые игры: «Театр», «Семья».
* Инсценирование и обыгрывание сказок.
* Показ разных видов театров: пальчиковый, настольный, кукольный, теневой.
* Разные виды игр: дидактические, настольные, словесные, пазлы, подвижные, игры-экспериментирования.

**Музыкально-художественная** деятельность:

* Музыкальные развлечения совместно с музыкальным руководителем.
* Показ спектаклей на утренниках для родителей и для детей других групп.
* Походы в театры города с детским садом и дети с родителями.

**Продуктивная** деятельность:

* Изготовление элементов костюмов и атрибутов к спектаклям и праздникам, разным видам театров, к сюжетно-ролевым играм.
* Изготовление книжек-самоделок.
* Творческие альбомы: «Милую мамочку очень люблю», «Весна - красна», «Лето - это просто сказка», «Загадочное лето», «Осенняя сказка», «Загадочная осень», «Осень- сказочная страна», «Загадочная зима», «Зимушка- зима волшебницей была».
* Выставки детских рисунков.
* Фотомонтажи и коллажи

**Самостоятельная** деятельность:

* Рисование.
* Рассказывание сказок.
* Обыгрывание сказок.
* Дидактические игры.
* Дидактические упражнения.
* Подвижные игры.
* Игры-экспериментирования.

**Работа с родителями**:

* Консультации для родителей: «Повышение интереса детей, к родному языку, используя детское творчество», «Что такое детское словотворчество», «Словотворчество как важный этап освоения языка», «Советы по развитию речи», «Дидактические игры по развитию речи детей».
* Оформление родительского уголка с рекомендациями по теме проекта в зависимости от времени года и календарных праздников.
* Совместное сочинение и иллюстрирование с детьми рассказов и сказок о временах года.
* Домашняя игротека.
* Посещение театров, выставок, библиотеки. Наблюдения за сезонными изменениями в природе через прогулки и походы.
* Изготовление поделок, размещение фотографий на сайте МБДОУ ДС № 43.
* Совместно с детьми изготовление элементов костюмов и атрибутов к утренникам и спектаклям.
* Опыты семейного воспитания.

**3 этап – заключительный, обобщающий**

* В основе заключительного этапа лежит разнообразная самостоятельная деятельность детей, продукты детской деятельности: поделки, коллективные работы, фотомонтажи, коллажи, альбомы, загадки, стихи, рассказы, сказки.
* Подготовка и показ спектаклей детьми: экологическая сказка «В тридевятом царстве», «Осенняя сказка», «Приключения Ёлочки», «Федорино горе».
* Представление результатов проекта на педсовете.
* Презентация проекта на семинаре.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Содержание работы** | **Образовательная область** |
| Познавательно-исследовательская | Занятия «Открытое письмо маме», « Сравнение картин разных художников», «Зима глазами разных художников-иллюстраторов» и др.  Беседы: «Что изменилось в природе?», «Почему это время года?», «За что я люблю свою маму» и др.  Рассматривание картин, иллюстраций  Посещение библиотеки.  Просмотр видеозаписей: мультфильмов, фильмов.  Чтение разных жанров художественных произведений.  Наблюдения в природе и окружающей действительности.  Работа в уголке экспериментирования. | Познание  Чтение художественной литературы  Коммуникация  Социализация  Безопасность |
| Музыкально-художественная | Музыкальные развлечения: «Масленица», «Здравствуй, лето», «Листья желтые летят», «Здравствуй, гостья Зима» и др.  Утренники: экологическая сказка «В тридевятом царстве», «Осенняя сказка», «Приключения Ёлочки», «Федорино горе»  Слушание музыкальных произведений в детском саду, в музыкальном училище.  Походы в театр (детский сад, родители). | Музыка  Физическая культура  Безопасность  Коммуникация |
| Чтение | Чтение сказок и загадок дома и в детском саду.  Чтение программных произведений, энциклопедий и литературы по выбору детей.  Отгадывание загадок на разные темы.  Разучивание стихотворений.  Знакомство с пословицами и поговорками о маме, доброте, сезонных изменениях в природе. | Чтение художественной литературы  Коммуникация  Познание  Социализация  Физическая культура |
| Художественно-изобразительная | Занятия по изобразительной деятельности.  Раскраски.  Рисунки детей на темы: «Моя любимая мамочка», «Весна – красна», «Лето красное пришло», «Осенняя сказка», «Волшебница зима».  Рисунки к сказкам, сочиненными детьми.  Аппликация по темам: «Первые весенние цветы», «Царство бабочек», «Листопад», «Снегопад» и др.  Коллективные работы по сезонам, к календарным праздникам.  Изготовление поздравительных открыток.  Изготовление поделок: «Поздравляем наших мам», «Дары осени», «Елочные игрушки», «Летняя сказка», «Прилет птиц» и др. | Художественное творчество  Труд  Музыка  Чтение художественной литературы  Коммуникация  Познание  Социализация  Безопасность |
| Речевая творческая | Речевые и дидактические игры: «Волшебные стрелы», «Придумай окончание сказки», «Когда это бывает?», «Лото», «Домино», «Что здесь произошло?», «Бабушкин сундук», «Докончи слово», «Добавлялки» и др.  Беседы по временам года, о сезонных праздниках.  Сочинение загадок про лето, осень, зиму.  Сочинение стихов о мамах.  Придумывание сказок о весне, лете, осени, зиме.  Придумывание описательных рассказов о мамах, весне, лете, осени, зиме. | Коммуникация  Чтение художественной литературы  Художественное творчество  Познание |
| Продуктивная | Изготовление элементов костюмов и атрибутов к спектаклям и праздникам, разным видам театров, к сюжетно-ролевым играм.  Изготовление книжек-самоделок.  Оформление творческих альбомов: «Милую мамочку очень люблю», «Весна - красна», «Лето - это просто сказка», «Загадочное лето», «Осенняя сказка», «Загадочная осень», «Осень - сказочная страна», «Загадочная зима», «Зимушка- зима волшебницей была».  Выставки детских рисунков: «Цветы для мамы», «Моя мамочка самая красивая», «Летняя полянка», «Золотая осень», «Сказочная зима» и др.  Фотомонтажи «Как мы отдыхали летом», «Осеннее представление», «Зимняя прогулка», «Наше творчество».  Коллажи по временам года, «Наш город – Озерск». | Художественное творчество Коммуникация  Труд  Безопасность  Познание  Социализация  Чтение художественной литературы |
| Игровая | Дидактические игры и упражнения: «Лесенка доброты», «В гости к …», «Какое время года?», «Подбери рифму», «Кто быстрее, кто сильнее, кто хитрее…», «Что к чему» и др.  Подвижные игры: «К названному дереву беги», «Что мы делаем, не скажем», «Кто, как ходит?», « Узнай, что покажу» и др.  Сюжетно-ролевые игры: «Театр», «Семья».  Инсценирование и обыгрывание сказок.  Показ разных видов театров: пальчиковый, настольный, кукольный, теневой.  Разные виды игр: настольные, словесные, пазлы, игры-экспериментирования. | Социализация  Коммуникация  Безопасность  Физическая культура  Музыка |
| Коммуникативная | Рассказывание сказок.  Беседы.  Пересказ сказок и описательных рассказов.  Заучивание загадок. | Коммуникация  Познание  Социализация |
| Самостоятельная | Рисование.  Рассказывание сказок.  Обыгрывание сказок.  Дидактические игры.  Дидактические упражнения.  Подвижные игры.  Игры-экспериментирования. | Художественное творчество  Труд  Коммуникация  Музыка  Физическая культура |
| Работа с родителями | Консультации для родителей: «Повышение интереса детей, к родному языку, используя детское творчество», «Что такое детское словотворчество», «Словотворчество как важный этап освоения языка», «Советы по развитию речи», «Дидактические игры по развитию речи детей».  Оформление родительского уголка с рекомендациями по теме проекта в зависимости от времени года и календарных праздников.  Совместное творчество с ребенком – придумывание сказок, сюжетные рисунки к ним.  Домашняя игротека.  Посещение театров, выставок, библиотеки. Наблюдения за сезонными изменениями в природе через прогулки и походы.  Изготовление поделок.  Совместно с детьми изготовление элементов костюмов и атрибутов к утренникам и спектаклям.  Опыты семейного воспитания. |  |

**РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:**

Очень помогают на подготовительном этапе дидактические игры, такие как, «Опиши предмет», «Я начну, а вы заканчивайте», которые обогащают речь детей, делают более точным, выразительным язык.

Участвуя в театрализованных представлениях и праздниках, в детях воспитывается ответственность, желание не подвести товарищей. Все это дает возможность познать себя, развить свои артистичные возможности. Костюмы придумывали и делали совместно с родителями, декорации рисовали вместе с детьми.

Идея сказок, которые показывают и сочиняют дети - борьба со злом, помогает им выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сказки учат детей справедливости, честности, взаимовыручке. Сочиняя сказку или рассказ, дети стараются довести до сознания главную идею произведения, учатся оценивать поступки героев.

Анализируя и сравнивая рассказы и сказки, дети делают вывод, оценивают моральные качества. Что способствует воспитанию доброты, честности, справедливости, смелости, трудолюбию.

Поэтому работа по данной теме обогащает детей новыми впечатлениями, развивает интерес к окружающей действительности, театру, литературе, формирует диалогическую речь, активизирует словарь. Таким образом, повышается интерес детей к родному языку, что способствует развитию творчества.

Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Посмотрев спектакли и праздники, сочинив совместно с детьми рассказы и сказки и проиллюстрировав их, родители изменили отношение к нашей работе, увидели уровень знаний детей соответственно возрасту, повернулись к своим детям, стали больше времени проводить с ними, совместно что-то сочиняя и придумывая. Ведь порой они даже и не подозревали, что их дети так талантливы, артистичны и музыкальны.

Благодаря совместной творческой деятельности мы уже достигли следующих результатов:

* речь детей стала более выразительной, правильной, лаконичной;
* повысилась творческая активность, желание манипулировать словами и элементами художественной формы: рифмой, ритмом;
* дети активно используют в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, определения, антонимы, синонимы);
* умеют сочинять интересный сюжет сказки, рассказа, развернуть его логическую последовательность, сохраняя структурные части (начало, середина, конец);
* дети способны фантазировать, импровизировать при сочинении сказок, рассказов, стихов.
* зародился интерес к театральной игровой деятельности.

А главное, мы приоткрыли детям дверь в храм искусства, называемый удивительным словом – детское творчество.

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку.

Свой опыт работы я отразила в выступлениях на педсоветах ДОУ и родительских собраниях; практические материалы размещены на сайте учреждения.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы» (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования). – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

2. Прохорова Л.Н. «Развиваем творческую активность дошкольников». – Владимир, 1995.

3. Шмаков С.А. «Игры – шутки, игры – минутки». – М.: Новая школа, 1993.

4. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М.: Просвещение, 1991.

5. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества, или развивающие игры». – М.: Просвещение, 1989.

6. Эйнон Д. «Творческая игра». – М.: Педагогика – Пресс, 1995.

7. Нищева Н.В. «Развивающие сказки». – Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2002.

8. Петрухина С.Р. «Игровая мозаика» (Программа развития игровой деятельности старших дошкольников). – Йошкар-Ола, 2001.

9.Куцакова Л.В. «Творим и мастерим». – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

10. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

11. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников». – М., 2005.

12. Соломенникова О.А. «Радость творчества». – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

13.Рузина М.С., Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр». – Санкт – Петербург: Кристалл, 1997.

14. Журнал «Дошкольная педагогика», №4, 2003.

15. Журнал «Дошкольное воспитание», №7, 1991; №5, 2001; №1, 2005.