**Мастер – класс**

 **« Родительская мини – школа как современная форма взаимодействия с семьями воспитанников в ДОУ»**

Воспитатели Нагибина И. В., Демиденко Л.В.

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 43»

г. Озерск, Челябинской области

**Цель:** повышение мастерства воспитателей ДОУ по вопросам взаимодействия педагога с родителями посредством показа приёмов организации мини – школы.

**Средства и оборудования:
Методические:** схема синквейна; картинки с изображением клубники, щенка, картофеля, букашки, картины, барабана, воробья; схема к игре « Придумщики».

**Технические:** ноутбук с презентацией ( достижения детей в развитии творческих способностей).

**Организационные:** краски, кисточка, палочка, трубочка, печатки, цветные карандаши, губка, листики от деревьев, поролон, одноразовая вилка, восковые мелки, зубная щётка, ватная палочка, лист бумаги; магнитная доска, мячик, клубок ниток, детский микрофон.

 **Ход:**

**Воспитатель:** Добрый день уважаемые педагоги. Сегодня мне хочется с вами поделиться опытом по вопросам взаимодействия с родителями посредством показа приёмов организации мини – школы. Это актуальное направление деятельности педагога в рамках реализации ФГОС ДО с позиции сотрудничества с семьями воспитанников.

 Мини-школа – это форма взаимодействия воспитателя и родителей в практической деятельности по какой-либо актуальной проблеме с использованием разнообразных методов и приёмов. Мы пришли к такой форме сотрудничества совместно с родителями после просмотра открытых мероприятий, которые практикуются у нас каждый квартал. Увидев трудности у своего ребенка, родители задавали много вопросов, просили поделиться приемами совместной деятельности с детьми. На сегодняшний день для нас мини-школа – наиболее эффективная форма взаимодействия с семьями воспитанников.

Нам интересны мини-школы тем, что мы вовлекаем родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Используем при этом разные формы: педагогическая мастерская, совместные игры детей и родителей, путешествия, ролевые игры, видеопрезентации, совместное творчество детей и родителей, опыты семейного воспитания.

Родители с удовольствием идут на встречи, зная, что будет что-то интересное, услышат и увидят своих детей в играх, на занятиях. Мы в свою очередь наблюдаем не только их трудности, а так же положительный опыт каждой семьи.

 Тему сегодняшней мини–школы предлагаю следующую: формирование творческих способностей у детей в процессе совместной деятельности со взрослыми через использование разных методов и приемов в изобразительной деятельности и словотворчестве.

Я предлагаю вам, уважаемые педагоги, выступить в роли родителей на нашей встрече. Активная группа может занять свои места.

**Воспитатель:** Добрый день уважаемые родители! Цель нашей встречи вы видите на экране.

Развитие творческих способностей личности ребенка – одна из главнейших задач детского сада. Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творчества, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них огромное желание познавать мир. При этом ведущая роль принадлежит взрослым – воспитателям и родителям. Они, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Многие педагоги утверждают – ***все дети талантливы.***

Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

**Вопрос к родителям:** «Как вы думаете, в каких видах деятельности может развиваться детское творчество детей?» (ответы родителей).

**Воспитатель** **обобщает ответы родителей:** На развитие творческих способностей у ребенка положительно влияют: развивающие игры и игрушки, рисование, лепка, аппликация, музыка, художественная литература, конструирование… Известно, что дети необычайно эмоциональны и впечатлительны. Их восхищает зрелище кукольного театра, они легко перевоплощаются в героев из прочитанных книг, спектаклей. Они тонко чувствуют и реагируют на новое, стремясь выразить свои впечатления в рисунках, поделках.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам, уважаемые родители, ненадолго вернуться в чудесный мир детства, представить, что мы опять дошколята. Перед вами на столе простые предметы, которые наверняка есть в каждом доме, но необычное их применение и небольшое их преобразование позволит нам сегодня отправиться в мир фантазии и творчества.

**Игра « Нарисуй пейзаж».**

 На столе лежат различные материалы для рисования ( краски, кисточка, палочка, трубочка, печатки, цветные карандаши, губка, листики от деревьев, поролон, вилка, восковые мелки, зубная щётка, ватная палочка, лист бумаги). Родителям предлагается нарисовать осень. Они рисуют по очереди, выполняя условия: нельзя повторять рисунок и рисовать использованным материалом.

**Воспитатель:** Посмотрите, какая интересная работа получилась. Мы рисовали, используя нетрадиционные техники рисования: «набрызг», пальчиками, ладошкой, «кляксография», тампонирование, точечное рисование. Теперь, когда вы сами попробовали такой необычный вид деятельности, что вы почувствовали, испытали? Как вы думаете, это понравилось бы вашим детям? (ответы родителей).

**Воспитатель:** Как вы уже сказали,на развитие творческих способностей в продуктивной деятельности ребенка положительно влияют и другие виды детской деятельности. Разговор сейчас пойдет о словотворчестве.

У нас действует проект « Повышение интереса детей к родному языку, используя детское творчество».

Позвольте поделиться с вами некоторыми приемами, которые мы используем в работе с детьми.

**Синквейн** – это необычное стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами. Форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси.

Это слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк».

Сравнительно недавно педагоги стали применять синквейн для активизации познавательной деятельности и стали использовать его как метод развития речи.

Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.

Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

 На магнитную доску воспитатель вывешивает схему синквейна.

**Синквейн** состоит из 5 строк, его форма напоминает ёлочку.

**1 строка**

1 слово – заголовок. Это существительное

**2 строка**

2 слова Это прилагательные.

(Какой? Какая? Какое? Какие?)

**3 строка**

3 слова Это глаголы.

(Что делает? Что делают?)

**4 строка**

4 слова Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

**5 строка**

 1 слово Вывод, итог. Это существительное.

**НАПРИМЕР:**

1. Клубника

2. Красная, вкусная.

3. Растет, цветёт, зреет.

4. Клубника – это большая ягода.

5. Лето.

1. Щенок

2. Маленький, пушистенький.

3. Играет, спит, ест.

4. Он мой верный друг.

5. Животное.

Для того, чтобы стихи получились складными, нужно к слову придумать рифму. Рифма - это когда слова заканчиваются одинаково.

**Поэтическая разминка « Играем – сочиняем».**

Воспитатель бросает мяч и называет слово, а родитель ловит мяч, придумывает слово в рифму и бросает его обратно (игрушка – ватрушка, друг – лук, окошко – картошка, дом – гном, ворона – корона, лягушка – подушка, подружка – плюшка, утка – шутка, рот – крот, птичка – земляничка, ручка – штучка, листочек – платочек, звонок – урок).

**Игра « Мы играем – рифмы подбираем»** (Картинки показывает воспитатель)

Мы в рифмы играли – слова подбирали, сейчас поиграем с тобой.

Картинку покажем и слово подскажем – какое возьмём мы с собой.

Скажу я гармошка, а ты мне… (картошка);

Держу я рубашку, ты видишь… (букашку);

Взяла я корзину, купил ты… (картину);

Я вижу, на поле пасётся баран, а маленький мальчик несёт… (барабан);

С тростинкой по тропке ползёт муравей, а следом за ним летит… (воробей).

**Воспитатель:** Затем мы усложняем задание.

**Игра « Придумщики».**

Придумать стихотворные строчки по заданным рифмам.

……………………дом,

…………………….гном.

……………………..солнце,

……………………..оконце.

………………………цветок,

………………………лепесток.

**Заключение.**

День ребёнка в д/с и дома заполнен разнообразными заботами. Игра даёт возможность выразить свои чувства, отношения, это благодатная почва для проявления детского воображения, фантазии и творчества. Вот и мы сегодня пожили удивительной, богатой фантазиями жизнью детей, окунулись в атмосферу игры и творчества. Сухомлинский В.А. говорил: « В каждом ребёнке дремлет птица, которую нужно разбудить для полёта. Творчество – вот имя этой волшебной птицы».

А сейчас посмотрите, каких результатов достигли наши дети. Мультимедийная презентация достижений.

**Воспитатель:** Чем раньше ребёнок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научиться видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет.

А сейчас, мне бы хотелось узнать ваше мнение о сегодняшней встрече.

Проводится **упражнение «Клубочек».** Воспитатель держит в руках клубочек, по очереди его передают по кругу, каждый родитель высказывает своё мнение. В итоге, когда клубок возвращается к воспитателю, получается замкнутый круг. **Воспитатель:** Посмотрите, мы с вами тесно связаны одной нитью и решаем одни и те же задачи. Мы как большая семья, должны действовать вместе. Наши мечты осуществляться, если мы с вами будем работать в тесном контакте.

Огромное вам спасибо, мне было приятно с вами общаться.

**Воспитатель:** А теперь мы возвращаемся с вами на наш мастер-класс, я включаю обратную связь, беру в руки микрофон и очень надеюсь, что вы продолжите фразы, представленные на экране:

« Я возьму в свою методическую копилку…..» или

« Я ухожу с мастер - класса…..» или

« Удачным было….»

« Я узнала, что…»

« Больше всего мне понравилось…»

« Недостаточно…»

« В целом…»

 Воспитатель организует обмен мнениями, просит дать оценку происходящему.